

Frühlingsingen am 5. Mai 2019

Unter dem Motto „Frühlingszeit macht mir das Herz so weit“ ließ der Chorverband Giebichenstein e. V. eine schöne Tradition wieder aufleben: Nach mehrjähriger Unterbrechung, in der unser Frühlingskonzert in Milzau stattfand, trafen sich am 5. Mai 2019 fünf unserer Mitgliedschöre wieder im inzwischen wunderschön restaurierten „Historischen Kursaal“ der Gothestadt Bad Lauchstädt, um die zahlreich erschienenen Zuschauer mit ihren Liedern zu erfreuen.



Die Vorsitzende des CVG, Frau Angela Schicke, begrüßte die Gäste herzlich und führte souverän durch das Programm. Ein kurzes Grußwort kam auch von Herrn Ulrich Hellem, der als Vertreter der „Historischer Kursaal & Goethe-Theater GmbH“ unser Konzert organisatorisch begleitete.



Die Männervereinigung „Robert-Schumann-Chor und Franz Schubert Chor der Bäckerinnung“ unter Leitung von Hans-Martin Uhle, bot die ersten Frühlingsmelodien dar. Mit dem Mailied „Grüner wird die Au“ zeigten die Sänger ihre absolute Freude am Singen. Für sie ist der Gesang wahres Lebenselixier.



In vier Sprachen brachte der Mädchenchor Halle-Neustadt mit seinem Leiter Thomas Vogt die nächsten bunten Tupfer mit jugendlicher Frische zum Erklingen. Zu einigen Liedern hatten die Mädchen eine Choreografie einstudiert, die die Musik noch lebendiger werden ließ. Man konnte sich gut vorstellen, wie der Wind aus ihrem Titel „Frühlingswind“ das zarte Grün in allen Nuancen in Bewegung bringt. Die jungen Stimmen waren für diesen Auftritt gut vorbereitet und für die Zuhörer eine wahre Freude.



„Leise, ganz leise“ sang sich der Volkschor aus Spergau mit dem Dirigat seiner Leiterin Charlotte Wernicke in die Herzen des Publikums. Mit „Schuld war nur der Bossanova“ gelang es den Sänger/Innen, das Publikum zum Mitsingen zu animieren.



Im Anschluss daran, konnte sich das Publikum von der Schönheit des Männergesangs überzeugen. Dazu brachte der Leiter Erik Schober mit dem Männerchor Ermlitz sehr flotte und bekannte Melodien zum Erklingen. Die Gäste stimmten voll mit ein, denn der „Chiantiwein“ lud sie dazu ein.



Der Konzerthallenchor Halle unter der Leitung von Thomas Vogt, glänzte mit einigen internationalen Frühlingsliedern und bewies seine Vielseitigkeit mit der Darbietung afrikanischer Gesänge.



Zum Abschluss zeigte der Männerchor Holleben unter Leitung von Dr. Rainer Niephagen, mit einer Polka ansteckende Lebensfreude. Und ebenso temperamentvoll und mit starken Stimmen brachten die Herren „den Hasen vor einem Jäger in Sicherheit“.

Die Zuschauer waren von der Liederauswahl und der Qualität der Darbietungen begeistert.

Der Dank gilt allen Akteuren und den Organisatoren, aber auch den Betreibern des Historischen Kursaals in Bad Lauchstädt.

Text und Bild: Monika Heichler u. Gerd Behrends